

## LOPPURAPORTTI

### 1. Toteuttajan nimi

Puurajan kulttuuriyhdistys - Puuraja ry

### 2. Hankkeen nimi ja hanketunnus

Tunturi-Lapin taide- ja kulttuurialan toimintaympäristön kartoitus

Hankennumero. 202534

### 3. Yhteenveto hankkeesta

Puurajan kulttuuriyhdistys on luonut kokonaiskuvan Tunturi-Lapin taide- ja kulttuurialan toimintaympäristöstä kulttuurialan kehittämistyön pohjaksi. Selvitys toteutettiin Tunturi-Lapin neljän kunnan alueella: Kolari, Kittilä, Muonio ja Enontekiö. Pääpainona selvityksessä oli esittävä taide; musiikki, tanssi, teatteri, sirkus ja muu esittävä taide. Hankkeen tuotoksena syntyi Tunturi-Lapin kulttuurikartoitus, joka koostuu kuudesta pääosiosta: kunnat, kansalaisopistot, matkailu, yhdistykset, taiteetekijät ja yritykset. Lisäksi koottiin tiedot alueen julkisista toimijoista, elokuvatoiminnasta sekä aktiivisista kulttuuritapahtumista Kulttuurihmastoksi eli tietopankiksi nettisivustolle. Selvitys tietopankkeineen on kokonaisuudessaan luettavissa yhdistyksen nettisivuilla [www.puurajankulttuuri.fi](http://www.puurajankulttuuri.fi)

### 4. Raportti

#### 4.1 Hankeen tavoitteet

Hankkeen tavoittena oli luoda kokonaiskuva Tunturi-Lapin taide - ja kulttuurialan toimintaympäristöstä seuraavista näkökulmista: kulttuurin tuottajat, kuluttajat, tapahtumat ja tekijät. Tavoitteena oli myös:

- havaita ja tiedostaa Tunturi-Lapin kulttuurikentän olemassa olevat vahvuudet ja potentiaalit
- luoda yleiskatsaus alueen resursseihin taide- ja kulttuurialalla (tilat, rahoitusinstrumentit, verkostot ja muut rakenteet)
- laatia listaus, kooste tai esitys alueen toimijoista: tehtävät, yhteystiedot ja toiminnot
- laatia yleistason kuvaukset taiteen ja kulttuurin käyttäjä/kuluttajaryhmistä
- koostaa tietoja alueen kulttuuritapahtumista
- saada yleiskuva alueen taiteilijoista ja taiteentekijöiden roolista alueen kulttuurikentällä
- laittaa alulle taiteentekijöiden verkostoitumistyö kartoittamalla nykytilaa, haasteita ja tulevaisuuden suuntauksia

#### 4.2 Toteutus

##### a. toimenpiteet

Hankkeeseen palkattiin projektipäällikkö 5 henkilötyökuukauden työaikaresurssilla ja hän laati selvityksen kokonaisuudessaan. Selvitys on laadittu haastattelemalla alueen kulttuuritoimijoita. Haastatteluihin osallistui noin kuusikymmentä henkilöä niin kuntaorganisaatioista, yhdistyksistä, yrityksistä kuin yksityishenkilöitä. Haastatteluja kertyi kaikkiaan noin sata tuntia. Lisäksi organisoitiin neljä työpajaa taiteentekijöille, joista kaksi toteutui ilmoittautumisten perusteella. Työpajoihin osallistui yhteensä 14 taiteentekijää. Tiedot koostettiin Tunturi-Lapin kulttuurikartoitukseksi ja Kulttuuririhmastoksi, jotka julkaistiin kokonaisuudessaan toukokuussa 2023 yhdistyksen nettisivuilla.

#### b. aikataulu

Projektipäällikkö aloitti työskentelyn syyskuussa 2022. Lokakuusta helmikuuhun projektipäällikkö työskenteli 80 % työajalla ja toteutti hankkeen haastattelut ja työpajat. Selvitys laadittiin maaliskuussa ja projektipäällikön työsuhde päättyi maaliskuun loppuun. Selvitys laadittiin loppuun talkootyön voimin ja julkaistiin toukokuussa 2023, jolloin järjestettiin avoin loppukatsaus etäpalaverina verkossa.

#### c. resurssit

Hanke toteutettiin 5 kk palkkaresurssilla sekä talkootyövoimalla erillisen selvityksen mukaan aikavälillä syyskuu 2022-toukokuu 2023.

#### d. toteutuksen organisaatio

Hankkeen toteutti Puurajan kulttuuriyhdistys Kolarin kunnan hankeaikaisen lainan avustuksella. Hankkeen pääasiallinen tiedotuskanava on Puurajan nettisivusto sekä sosiaalisen median kanavat Facebook ja Instagram sekä paikallismediat.

#### 4.4 Tulokset ja vaikutukset

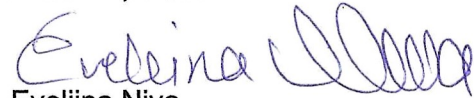
Tuloksena on syntynyt Tunturi-Lapin Kulttuurikartoitus 2023 ja Kulttuuririhmasto. Lopputulos on toimitettu kaikille haastatelluille, joita oli yli kuusikymmentä sekä muille alueen kulttuuritoimijoille sekä tiedotettu laajasti yhdistyksen kanavissa. Selvityksen laatimisprosessi on jo käynnistänyt verkostoitumista, avannut tiedonkulkua alueella ja toimijoiden kiinnostusta muita toimijoita kohtaan. Yhteistyötä on virinnyt ja alueen yleinen tietoisuus kulttuurialan tilasta on lisääntynyt. Selvityksen todelliset vaikutukset näkyvät vasta ajan kanssa, kun tieto hiljalleen leviää ja alkaa vaikuttaa toimintaympäristöön asenteellisesti ja konkreettisesti esim. yhteistyön lisääntymisenä ja jatkotoimenpiteinä.

#### 5. Esitykset jatkotoimenpiteiksi

Kulttuurikartoituksen Päätelmät -osiossa on esitelty jatkotoimenpide-ehdotuksia, jotka nousivat haastattelujen pohjalta esiin. Kehittämistyölle on edelleen kipeästi tarvetta ja ala kaipaa mm. yhteistyöverkoston rakentamista ja ylläpitoa, tiedonkulun ja markkinoinnin kehittämistä sekä tuotantoportaan kehittämistä alueella. Puurajan kulttuuriyhdistys jatkaa osaltaan parhaansa mukaan kulttuurialan kehittämistä alueella hankkeen kautta luotujen yhteistyöverkostojen kanssa.

#### 6. Allekirjoittajat ja päiväys

Äkäslompolossa 5.6.2023



Eveliina Niva  
projektipäällikkö